

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Старотябердинская средняя общеобразовательная школа  
Имени М.К.Кузьмина» Кайбицкого муниципального района РТ

<p><b>“Рассмотрено”</b> Руководитель МО _____ Васильева Р.Н. Протокол №1 от “29” августа 2024 г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора Школы по УВР МБОУ «Старотябердинская СОШ» _____ Капитонова Л.А. от «29» августа 2024 г.</p>	<p><b>“Утверждаю”</b> Директор МБОУ “Старотябердинская СОШ” _____ Акрымов А.А. Приказ №48 от “29” августа 2024 г.</p>
--	---	---



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 1E0E92007AB0D69F412C645827B3F5FA  
Владелец: Акрымов Артур Александрович  
Действителен с 11.09.2023 до 11.12.2024

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Творческая мастерская»

для обучающихся 10 класса

с. Старое Тябердино 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность данной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» по содержанию является художественно – эстетической; по функциональному назначению – учебно-познавательной; по форме организации – индивидуально-ориентированной.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся все больше отходят от истоков и мало кто из учащихся на сегодняшний день знает язык декоративно-прикладного искусства. В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Исходя из поставленной цели, главными задачами являются:

Образовательные:

1. Создать условия для овладения знаниями и умениями в различной технике ДПИ.
2. Обеспечить усвоение специальных знаний и умений по изготовлению поделок и изделий.
3. Способствовать художественной активности, помочь ребятам в овладении образным языком ДПИ.

Развивающие:

- 1.Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности.
- 2.Развивать у учащихся умение выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы.
- 3.Развивать у учащихся умение применять имеющиеся знания на практике.
- 4.Содействовать развитию необходимых личностных социально-значимых качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности, настойчивости).

Воспитательные:

- 1.Духовно-нравственное воспитание путем приобщения воспитанников к традиционной народной культуре;
- 2.Способствовать эстетическому воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства;
- 3.Через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность;
- 4.Воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов, как важных составляющих экологического воспитания.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Творческая мастерская».**

**Метапредметными результатами** программы учебного курса «Творческая мастерская» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Личностные универсальные учебные действия  
У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия  
Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**  
***Учащиеся смогут:***

- опускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**  
***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

-использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

-Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

-Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

-Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

-Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

-Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

-Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

-Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

-Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

-Достичь оптимального для каждого уровня развития;

-Сформировать систему универсальных учебных действий;

-Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами** работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

## Тематическое планирование


№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные Работы	Практические работы	
1.	Вводное занятие. История ДПИ. Инструктаж по правилам безопасности. История выжигания	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/kruzhkovo-zanyatie-po-teme-vvodnoe-zanyatie-oznakomlenie-s-vidami-dekorativnoprikladnogotvorchestva-3669347.html?ysclid=lmdl02t2zb822668433">https://infourok.ru/kruzhkovo-zanyatie-po-teme-vvodnoe-zanyatie-oznakomlenie-s-vidami-dekorativnoprikladnogotvorchestva-3669347.html?ysclid=lmdl02t2zb822668433</a>
<b>Раздел 1. Художественное выжигание</b>					
2	Выжигание, как вид искусства на Руси.	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/lekciiya-po-teme-kvilling-3394392.html?ysclid=lmdl r997en221348441">https://infourok.ru/lekciiya-po-teme-kvilling-3394392.html?ysclid=lmdl r997en221348441</a>
3	Народные умельцы. Изделия.	1	0	1	
4	Инструменты и оборудование для выжигания.	1	0	1	
5	Организация рабочего места.	1	0	1	
6	Свойство материала.		0	1	
7-8	Выпиливание. Обработка заготовки.	2	0	1	
9	Техника перенесения рисунка на заготовку	1	0	1	
10-11	Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.	2	0	1	
12	Основные приемы выжигания	1	0		
13-14	Освоение приемов плоского выжигания.	2	0	1	
15-16	Освоение приемов глубокого выжигания.	2	0	1	
17	Выжигание по контурам.	1	0	1	
18-19	Выжигание по контурам. Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.	2	0	1	
20-21	Выжигание по контурам «Зимний сад».	2	0	1	
22	Точечное выжигание	1	0	1	
23	Приемы точечного выжигания.	1	0	1	
24-25	Точечное выжигание по шаблону «Ветка рябины».	2	0	1	
26	Выжигание силуэтов. Выжигание негативных силуэтов.	1	0	1	
27-28	Создание тонов с помощью штриховки. Элементы штриховки.	2	0	2	
29	Смешивание красок. Раскрашивание рисунка.	1	0	1	

30-31	Отделка работ.	2	0	1	
32	Покрытие изделия олифой. Лакирование.	1	0	1	
33-34	Практическая работа.	2	0	1	
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>			

Лист согласования к документу № 124/0 от 12.09.2024

Инициатор согласования: Акрымов А.А. Директор МБОУ "Старотябердинская СОШ им. М.К.Кузьмина  
Кайбицкого муниципального района РТ"

Согласование инициировано: 12.09.2024 13:22

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Акрымов А.А.		 Подписано 12.09.2024 - 13:22	-